

Familie- og kulturkomiteen
Stortinget

Vår sak nr:2015-AR-01722 Deres ref: Prop. 1 S (2016-2017), KUD Dato: 13.10.16

HØRINGSNOTAT – STATSBUDSJETT 2017, STORTINGETS FAMILIE- OG KULTURKOMITÉ

Norsk Tjenestemannslag (NTL) leverer nedenstående høringsnotat til Stortingets Familie- og kulturkomité i forbindelse med behandlingen av Prop. 1 S (2016-2017), budsjettokument fra Kulturdepartementet. Høringsnotatet er utarbeidet i samråd med våre lokale organisasjonsledd i NRK og Norsk kulturråd.

Kulturdepartementets budsjettforslag, kapittel 335: Kringkastingsavgift for 2017

I Kulturdepartementets budsjettforslag for 2017 foreslås kringkastingsavgiften videreført på samme nivå som i 2016. Forslaget ivaretar ikke NRKs behov for å kompensere for lønns- og prisvekst og etterkommer ikke lisensbrevets forslag om å øke kringkastingslisensen moderat for 2017 med 30 kroner. Forslaget fremkommer i brev fra NRK med tittel «Planer og forslag til kringkastingsavgift for 2017» datert 29. april 2016.

Beregningen som ligger til grunn for lisensbrevet av 29. april 2016 har tatt utgangspunkt i vesentlige besparelser for NRK knyttet til videre planlagt rasjonalisering og effektivisering, samt en stor kostnadsreduksjon som følge av slukkingen av FM-nettet i løpet av 2017. På dette grunnlaget har NRK bedt om en svært moderat økning av kringkastingsavgiften som utgjør 1,2 %.

Budsjettforslaget om å videreføre 2016-nivået på kringkastingsavgiften kan heller ikke sies å være i overensstemmelse med komitéflertallets innstilling 178 S til stortingsmeldingen om allmennkringkasting (Meld. St. 38 (2014-2015), «Open og opplyst. Allmennkringkasting og mediemangfold»). Komiteens flertall, bestående av medlemmene fra Arbeiderpartiet, Høyre og Kristelig Folkeparti, legger til grunn at kompensasjon for pris- og lønnsvekst er en forutsetning for gode og forutsigbare rammevilkår og vil sikre gode forutsetninger for både effektivisering og utvikling.

NTL mener at et svært moderat krav om en økning av kringkastingsavgiften tilsvarende 1,2 % vil ivareta disse hensynene og ber komiteen om å endre budsjettforslaget om videreføring av 2016-nivået til en økning på 30 kr.

Kulturdepartementets budsjettforslag, kapittel 320: Kreativt Norge og Statens kunstnerstipend

Kreativt Norge

Kulturdepartementet foreslår i sitt budsjettforslag for 2017 at fagadministrasjonen i Norsk kulturråd skal gjennomføre en omstilling for å etablere Kreativt Norge som et nytt kontor utenfor Oslo. Begrunnelsen for denne organisatoriske endringen er å øke publikumsoppslutningen for norsk kunst og kultur, at kunstnerisk virksomhet skal oppnå økte inntekter og at kontoret skal forsterke de regionale miljøene utenfor det etablerte institusjonsfeltet.

NTL erkjenner Norsk kulturråds behov for tett kontakt med fagmiljøer andre steder i landet. Vi støtter likeledes målene om å styrke administrasjonens kompetanse og å legge til rette for økt regionalt og geografisk mangfold. Disse målene nås enklere, billigere og mer kulturpolitisk og faglig forsvarlig ved å beholde Norsk kulturråd som et samlet fagmiljø. NTL legger til grunn at Norsk kulturråd har et helhetlig ansvar for produksjon, formidling og infrastruktur i hele landet. NTL støtter tjenestemannsorganisasjonenes erfaringsbaserte standpunkt om at regionalt og geografisk mangfold ivaretas best av én organisasjon som er geografisk samlet, og som har et samlet blikk på hele landet.

Statens kunstnerstipend og Fond for lyd og bilde

Det fremgår av Kulturdepartementets budsjettforslag at det foreslått nyopprettede kontoret Kreativt Norge også skal fungere som sekretariat for Statens kunstnerstipend.

Kunstnerstipendene er et virkemiddel for å sikre et mangfoldig kunstliv. Det er ikke ønskelig å blande den kunstneriske utviklingen sammen med næringsutvikling. Det er ikke administrasjonen i Norsk kulturråd, men eksterne komiteer og utvalg som behandler søknadene til Statens kunstnerstipend og Fond for lyd og bilde. De oppnevnte medlemmene av råd, styrer, utvalg og komiteer sikrer bred faglighet og geografisk representativitet, og styrker administrasjonens kunst- og kulturfaglige kompetanse. Å flytte sekretariatet ut av Oslo vil føre til høyere reiseutgifter, mer byråkrati og dårligere forvaltning av kunstnerstipendene da alle kunstnerorganisasjonene er lokalisert i Oslo.

NTL legger til grunn at både *Kulturutredningen 2014* (NOU 2013:4) og rapporten *Gjennomgang av Norsk kulturråd* (2014) konkluderte med at en oppdeling ville svekke et allerede lite fagmiljø og slik gi dårligere forutsetninger for å oppfylle Kulturrådets oppdrag. NTL ber komiteen om å avvise forslagene om opprettelse av kontoret Kreativt Norge og utflytting av sekretariatsfunksjonene for Statens kunstnerstipend og Fond for lyd og bilde.

Med hilsen
NORSK TJENESTEMANNSLAG



Fredrik Oftebro
2. nestleder



Joachim Frivold
forbundssekretær