

Kulturisten

INFORMASJONSBLAD FOR NTL KULTURINSTITUSJONER

No **2**
2022



LES OM LANDSMØTE 2022 – FEM DAGER MED POLITISK VERKSTED | SORIA MORIA |
FØRSTE ARRANGEMENT FOR NTL VED NASJONALMUSEET ETTER PANDEMIEN



Valgt med tillit

Denne utgaven av Kulturisten handler om landsmøtet i NTL som ble avviklet i høst. Der møtte valgte delegater fra de ulike landsforeningene innen NTL. Hovedoppgaven til landsmøte er å vedta prinsipp og handlingsprogram for kommende valgperiode, føre tilsyn med økonomien og velge våre fremste tillitsvalgte, de som skal fronte våre meninger. Dette er toppen av medlemspyramiden.

Mange medlemmer klarer seg med det, å være medlem. Andre tar på seg oppgaven med å være plasstillitsvalgt, noen deltar på årsmøte i avdelingen og kanskje stiller til valg til avdelingsstyret. Tidligere i høst valgte vårt representantskapsmøte styre i landsforeningen med Birgit Jordan som leder.

Alle medlemmer kan stille til valg og vårt medlemsdemokrati er helt avhengig av at noen bidrar. Oppgaven som tillitsvalgt for dine kollegaer på arbeidsplassen er svært viktig. Det er også en utfordrende oppgave å ivareta medlemmenes interesser og rettigheter i

møte med en ledelse som har sin agenda. Heldigvis har NTL gode kurs og ett godt nettverk for de som tar på seg oppgaver og tillitsverv.

Landsmøtet gjenvälgte Kjersti Barsok som leder av NTL. Det er ett godt valg. Vårt «medlem», 1.nestleder Fredrik Oftebro, som kommer fra Norsk Teknisk Museum takket for seg etter mange år som vår fremste tillitsvalgte. Stor takk til Fredrik for den enorme innsatsen han har lagt ned – for oss!

Takk til alle som stiller til valg
– de er valgt med tillit.

Rolf-Inge Pedersen Hjelseth
redaktør Kulturisten

Museums- vurdering

Hvert år vurderer Kulturrådet de norske museene som får støtte fra Kulturdepartementet.

Museene vurderes på områdene formidling, samlingsforvaltning og bevaring, og forskning. Kort oppsummert har museene generelt en god utvikling på forskningsfeltet, de har en del å gå på når det gjelder samlingsforvaltning og bevaring, og de gjør det best på formidling.

(Kilde: Museumsnytt.no)

Navneendring

Den statlige virksomheten Norsk kulturråd skifter navn til Kulturdirektoratet.

Rådskollegiet beholder dagens navn, Kulturrådet. Norsk kulturråd er i dag navnet på to ulike enheter – både på fagetaten Norsk kulturråd som er underlagt Kultur- og likestillingsdepartementet, og på rådskollegiet Norsk kulturråd som består av ti personer oppnevnt av Kongen i statsråd. Medlemmene oppnevnes på grunnlag av kunst- og kulturfaglig kompetanse. Fagetaten er et direktorat som utfører oppgaver på vegne av departementet, mens rådskollegiet er et uavhengig organ som forvalter Norsk kulturfond på armlengdes avstand fra myndighetene. Det er behov for å tydeliggjøre hvilke beslutninger som tas på vegne av myndighetene og hvilke beslutninger som tas på armlengdes avstand fra de samme myndighetene.

(Kilde: Kulturradet.no)



Foto: Norsk Kulturråd

Barnehage- streiken

I 31 dager var til sammen 3600 fagorganiserte ansatte i private barnehager ute i streik.

I 31 dager var til sammen 3600 fagorganiserte ansatte i private barnehager ute i streik. Bakgrunnen for streiken var at de organiserte krevde de samme pensjonsvilkårene som er vanlig i de kommune og andre, private barnehager. Kampen sto om å få på plass AFP-ordningen. Det ble til slutt en enighet.

Løsningen innebærer at ansatte i Private Barnehagers Landsforbund skal få livsvarig avtalefestet pensjon (AFP) i Fellesordningen senest innen 1.1.2025. I tillegg blir presentsatsen de ansatte selv betaler til egen tjenestepensjon redusert fra 3 til 2,5 prosent 1.1.2023, deretter ned til 2 prosent når fellesordningen for AFP etableres. Arbeidsgivers andel økes tilsvarende.

(Kilde: Fagforbundet.no)

Boktips

«Tillitsvalgt - Håndbok i organisasjonsarbeid».

Helga Pedersen og Jonas Bals har skrevet en bok for deg som setter organisasjonslivet og demokratibyggning høyt, skriver Fri fagbevegelse. Boka henvender seg til både nybegynner og veteraner, og til deg som ikke har et tillitsverv for øyeblikket. Einar Gerhardsens bok «Tillitsmanden» ble gitt ut første gang i 1931, så det var på tide med en oppdatert utgave om dette temaet.

Kanskje denne boka blir å finne under juletreet hos flere av NTL-medlemmene i år? (Les hele saken på Frifagbevegelse.no)



Publikumstall

Foreløpige tall viser at det er solgt færre billetter i år sammenlignet med de to siste årene før pandemien.

Dette kan vi lese på Norsk Shakespeare tidsskrift sine nettsider. Mye kan tyde på at folk har endret vaner siden før pandemien. Men den reduserte kjøpekraften folk opplever nå om dagen, med økte rente og strømpriser spiller også en rolle. – Kultur og underholdning har blitt et luksusgode for mange, sier teatersjef ved Den Nasjonale Scene i Bergen, Stefan Larsson, som er intervjuet i tidsskriftet.

(Kilde: shakespearetidsskrift.no)

FNs menneskerettighetsdag 10. desember:

FNs menneskerettighetsdag er en FN-dag som har blitt avholdt årlig den 10. desember siden 1950. På denne dagen i 1948 ble De forente nasjoners verdenserklæring om menneskerettighetene vedtatt. FN bruker denne dagen til å sette fokus på menneskenes ulike rettigheter, og brudd på disse rettighetene. (Kilde Wikipedia)



Podcasttips:

Rørsla er en podcast fra FriFagbevegelse og gir deg historier fra arbeidslivet. Du hører Rørsla der du vanligvis hører podkaster.

I sin hilsen til Landsmøtet minnet LO-leder Peggy Hessen Følsvik om at beredskap har blitt et stadig viktigere tema det siste året.



Hadde all grunn til å smile bredt: Kjersti Barsok ble gjenvalgt som NTL leder for fire ny år.



Dirigentene styrte med en bestemt, men vennlig hånd gjennom Landsmøtets mange programposter.

– Fem dager med *politisk verksted*

Mandag 7. november gikk startskuddet for Norsk Tjenestemannslag (NTL) sitt 20. landsmøte i LOs storstue Folkets Hus i Oslo..

Tekst: Ingeborg Øien Thorsland Foto: Adrian Nielsen, NTL

– VI HAR STORE
OPPGAVER
FORAN OSS.
SAMMEN SKAL
VI BYGGE ET
ENDA STØRRE
OG STERKERE
NTL.

– Å være en del av LO familien gir oss kampkraft og styrke.

Forbundsleder Kjersti Barsok var først ut på talerstolen i Kongresshallen, hvor rundt 400 delegater og gjester var samlet for å planlegge og stake ut videre kurs for de neste fire årene. Hun har ledet NTL i en spesiell fireårs periode, gjennom både pandemi og streik, og nå med en pågående krig i Ukraina, som også påvirker norsk arbeidsliv.

– Velkommen til vår viktigste møteplass og store politiske verksted hvor vi sammen skal meisle ut politikken for framtiden. Vårt ansvar er å gjøre arbeidslivet tryggere og klimaet bedre også mer enn fire år frem i tid.

Barsok understreket at hun var godt fornøyd med regjeringsskiftet, og mener at årets statsbudsjett er krevende, men bedre enn på lenge. Nå håper hun at regjeringens storvask etter forrige regjering vil fortsette i riktig retning.

Gjenvalgt som leder

Kjersti Barsok ble gjenvalgt som forbundsleder for fire nye år og takket for fornyet tillit.

Hun gleder seg til å lede laget videre og er klar for å gyve løs på flere oppgaver.

– Det er nok av utfordringer å ta tak i for å styrke medlemmenes lønns- og arbeidsvilkår, sikre solidariske klimaløsninger og bygge vårt fellesskap enda sterkere for framtida, sa hun til Landsmøteavisa.

Ellen Dalen overtok som 1. nestleder etter Fredrik Oftebro, mens tidligere forbundssekretær Pål Kjærstad ble valgt inn som 2. nestleder i NTL. Han var takknemlig og stolt over denne tilliten.

– Det føles meningsfullt å være tillitsvalgt og jeg innrømmer at jeg lenge har hatt lyst til å sitte i NTLs ledelse, fortalte han til Landsmøteavisa.

Elisabeth Steen takket for tilliten som nylagt hovedkasserer i forbundet.

– Vi har store oppgaver foran oss. Sammen skal vi bygge et enda større og sterkere NTL.

Norsk Tjenestemannslag i fire nye år.

Stat og Kunnskap, Fokus, Flokk, Styrke, eller bare NTL?

Det var ingen tvil om at navnedebatten skapte debatt på årets landsmøte. Mens noen stilte opp med både nytt navneforslag og logo på talerstolen, argumenterte andre mot å skifte navn i det hele tatt.

Med 176 stemmer for å utsette saken mot 91 for å skifte, ble navnedebatten flyttet til landsmøtet i 2026. For det er ikke barebare for en 75 åring å skifte navn sånn helt uten videre. Det var en sak mange har sterke meninger om, noe som førte til en lang talemåte på landsmøtets tredje dag. Flere snakket varmt om å beholde NTL, mens andre slettes ikke ønsket å bruke tid på noe så uvesentlig som navnebytte.

Martin Kvalvik fra NTL Ung var en av dem som var skuffet over vedtaket om å utsette navnedebatten. Han hadde snakket frem Stat og Kunnskap som nytt navn på forbundet, og mente at det haster med å endre navn for å rekruttere flere unge til forbundet.

– Vi må velge et navn som gjør oss stolt og som inkluderer alle på en arbeidsplass, sa Kvalvik, som synes Norsk Tjenestemannslag er vanskelig å forklare, og mener at det ville blitt lettere å verve med et mer kjønnsnøytralt navn

At det ikke ble Stat og Samfunn er flere i Kultursektoren glade for. Det er fordi mange mener det er problematisk å ha et navn med «stat» i seg.

– Fleire i våre institusjoner ynskjer ein «arm-lengdes avstand» til staten. Det var derfor ein siger for oss at spørsmålet om namn blei utsett i fire år. Vi kan ikkje ha eit namn som ekskluderer deler av medlemsmassen, sa Erlend Tårnesvik Dreiås fra NTL Kulturinstitusjoner.

Han ønsker seg en grundig og inkluderende navneprosess fram mot neste landsmøte.

NTL skal fortsatt ha en ambisiøs klima- og miljøprofil

Det ble en tilspisset debatt om en setning i NTLs prinsipp og handlingsprogram om NTL skal jobbe for at det skal åpnes nye olje- og gassfelt på norsk sokkel eller ikke. Men med

153 mot 105 stemmer ble fortsatt det nei til nye olje- og gassfelt.

NTL Ung leder Martin Kvalvik kalte dette det viktigste vedtaket på landsmøtet.

– Hadde vi endret vår klima- og oljepolitikk ville det blitt katastrofe for NTL og oss som skal organisere klimaengasjerte ungdom, sa han til Landsmøteavisa.

Henny-Kristin A. Navarsete i NTL Veg viser til at 40% stemte for å stryke denne setningen.

– Det viser at det var viktig å ta dette opp til votering. Utad kan det virke som om NTL har stått veldig samlet i dette spørsmålet, men dette viser at bildet er mer nyansert.

Innføring av Kollektiv advokatforsikring

Landsmøtet stemte inn advokatforsikring i NTL-medlemskapet, med reservasjonsrett.

– Det er viktig for oss å få inn en slik forsikring slik situasjonen har blitt i Norge. Vi trenger hjelp til privatrettslige avtaler, sa Tor Kristian Godlien fra NTL Forsvar, som sa at de fleste store forbund allerede har denne forsikringen.

Denne forsikringen vil avlaste tillitsvalgte slik at de slipper å jobbe med saker som egentlig handler om medlemmenes hjemmesituasjon.

Fjerner støtte til innboforsikring for pensjonister

Fra 1. januar 2024 må NTL-medlemmer som blir pensjonister selv betale for innboforsikring frem til de blir 75 år. Dette vil gi forbundet mulighet til å bruke rundt 5 millioner kroner til andre formål for NTLs medlemmer.

Fra fylte 75 år trer LOs gratis forsikringstilbud til medlemmer i kraft. Det er en forutsetning at medlemmet har betalt forsikringen i 10 sammenhengende som yrkesaktiv og/eller pensjonist.

Pensjonister som allerede får dekket sin LOfavør innboforsikring av NTL vil ikke bli berørt av dette vedtaket.

**FLERE SNAKKET
VARMT OM Å
BEHOLDE NTL,
MENS ANDRE
SLETTES IKKE
ØNSKET Å
BRUKE TID
PÅ NOE SÅ
UVESENTLIG
SOM
NAVNEBYTTE.**



Delegasjonen fra NTL Kulturinstitusjoner: (F.V) Birgit Jordan fra NTL Museer, Larz Tvethaug fra NTL Kunst-og kulturformidling, Lene Veronika Randem fra NTL Kunst- og kulturutdanning, Hilde Skjølingstad Widvey fra NTL Museer og Erlend Tårnesvik Dreiås fra NTL Teater, opera, orkester. Ikke tilstede på dette bildet: Dagfinn Sigridson Skoglund fra NTL Kunst- og kulturutdanning.

Egen NTL-sang

Allsang har alltid vært viktig i arbeiderbevegelsen, men NTL har manglet en egen arbeidersang. Helt til nå.

På årets landsmøte fremførte artist og komponist Sunniva Berg låten «Tusener av Hjerteslag», et bestillingsverk gjort til NTLs 75. årsjubileum.

– Sang har alltid vært en viktig del av arbeiderbevegelsen. Men flere av de gamle sangene vi har sunget er mannsdominerte med utdatert innhold, og ingen er laget for oss. Derfor ønsket vi å revitalisere sangkulturen i forbundet. Vi håper at sangen vil leve med oss lenge og inspirere alle i NTL til å synge med, sier kommunikasjonsrådgiver Tonje Karina Pettersen til Fri Fagbevegelse.



Sunniva Berg fremførte NTLs nye sang «Tusener av Hjerteslag.»



Bjørnar Moxnes (Rødt)

– Mange av NTLs kampsaker er også Rødt sine kampsaker, sa Bjørnar Moxnes, som snakket varmt om en ny og mer rettferdig arbeidsgiverpolitikk, profittfri velferd og en styrket tannhelsereform.

– Målet må være å få slutt på forskjeller i samfunnet. De skal ikke fortsette å vokse, sa han.



Audun Lysbakken (SV)

Audun Lysbakken roste NTL for å gå i bresjen for en mer rettferdig klima og miljøpolitikk.

– SV vil fortsette å stanse all privatisering i offentlig sektor. Regjeringen må lytte til fagbevegelsen og kan allerede i dag starte med å ta tilbake renholderne i Forsvaret, sa han i sin hilsen på landsmøtet.



Ingrid Liland (MDG)

Liland påpekte at både folk og bedrifter er usikre på hvordan fremtiden vil se ut.

– De verdiene og grunnlaget dere har bidratt til å kjempe gjennom trenger vi mer enn noen gang. De fleste av oss kjenner på et større ansvar enn noen gang før, sa hun.



Holdt innlegg: Erlend Tårnesvik Drelås vil ha Prinsipp- og handlingsprogram på nynorsk.

Kultur på fyrste rad – og ein liten siger for nynorsken

NTLs Kulturinstitusjoner store mål for landsmøtet var å få ein representant frå Kultursektoren inn i Landstyret. Og det klarte dei. Endre Fodstad frå NTL Museer vart vald inn som 6. vara i NTLs landsstyre og som 6. vara til LOs representantskapsstyre.

Tekst: [Ingeborg Øien Thorsland](#)

Delegasjonen bestående av seks representantar frå NTL Kulturinstitusjoner fekk gleda av å følge landsmøtet frå fyrste rad.

– Det var nok ein slags takk for innsatsen på Kulturstreiken til våre kollegaer frå NTL Teater, opera, orkester i fjor, noko dei fekk ein eksplisitt takk av frå Kjersti Barsok på talarstolen, fortel leiar Birgit Jordan, som deltar på landsmøtet for andre gong.

Ho kallar det ein svært viktig politisk verkstad og seier at sjølv om dei ulike delegatane representerer sine arbeidsgrupper, blir ho stadig ho overraska over kor mykje dei faktisk har til felles.

–Det er både interessant og spanande å høyre om kva saker representantar frå blant anna NAV og Forsvaret tar opp. Då skjønner eg at vi har mange like utfordringar og kan sjå etter liknande løysingar i ei tid der det kutt og stopp rår i alle budsjett. Men det beste er at vi løftar fagarbeidet opp på det politiske planet og får vist at NTL har politisk innverknad.

På landsmøtet får alle som ynskjer legge fram forslag til vedtektsendringar.

To delegatar frå NTL Kulturinstitusjonar nytta seg av den moglegheita.

Birgit Jordan snakka varmt om viktigheita av å klare å oppnå målet på 1% til kultur på Statsbudsjettet, som dessverre ikkje er ein realitet pr. dags dato. I innlegget sa ho blant anna at kulturarbeidarar har vore gjennom mykje dei siste fire åra og at no er tida inne for å gjennomføre nettopp dette. Ho nytta også høvet til å fremme Endre Fodstad som kandidat til LOs representantskapsstyre.

Ei god veke for nynorsken

Erlend Tårnesvik Dreiås fra Det Norske Teateret deltok som representant for fyrste gong. Han heldt eit innlegg om si hjartesak, nemleg nynorsken. Han påpeika at i NTL finns det svært få nynorske alternativ, verken i streikematerial eller i andre tekstar, og at det hand-

lar om at alle har rett til å få informasjon på det skriftspråket ein er mest fortruleg med. Han avslutta med å ynskja seg eit tydeleg og inkluderande standpunkt til norsk språk i prinsipp- og handlingsprogrammet (PHP), noko han fekk god respons på frå salen.

Dreiås fortel at han i forkant av Landsmøtet var i dialog med NTL Sentralforvaltningen, som hadde fremja eit anna forslag om at NTL skulle få inn nynorsk i PHP. Men dette blei avvist av Landstyret.

– Det førte til litt god gamaldags lobbyverksemd.

Saman med Hege Lote frå Noregs Mållag, og delegat frå Sentralforvaltningen, utforma eit forslag i fellesskap som ho la fram, og som eg støtta frå talarstolen i mitt innlegg, fortel han.

Programkomiteen enda opp med å støtta ein litt omarbeidd versjon av dette forslaget. No har NTL i Prinsipp- og handlingsprogram for 2023-2026 følgande ordlyd: «Språklig mangfold er en styrke for Norge, og NTL vil arbeide for å sikre reell likestilling mellom nynorsk og bokmål. Dette inneber at språklova følges i praksis og at det blir gitt god språkopplæring i skolen».

Dette betyr altså at NTL skal arbeide politisk for dette dei neste fire åra. I tillegg har forbundstyret fått oversendt følgande pålegg: «Nynorsk skal ha en naturlig plass i forbundets skriftlige framstillinger.»

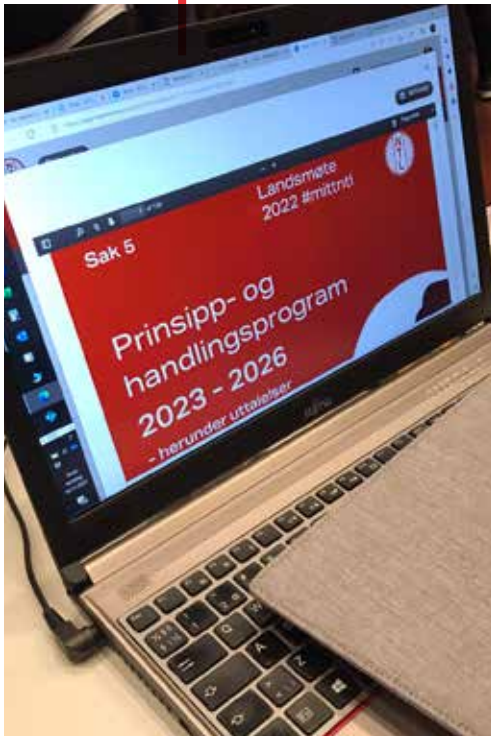
– Så no kjem Prinsipp- og handlingsprogrammet også ut på nynorsk. Eg vil kalle det ei god veke for nynorsken, avsluttar Dreiås.



Birgit Jordan på talarstolen

«NYNORSK SKAL HA EN NATURLIG Plass I FORBUNDETS SKRIFTLIGE FRAMSTILLINGER.»

På Landsmøtet skulle mellom anna nytt Prinsipp- og handlingsprogram for 2023-2026 bli vedteke. Det blei lange dagar og mykje spanande debatt.



Det var både allsong og kulturelle innslag i løpet av dei fem dagane Landsmøtet varte. Her med bluegrass-trioen Løkki.

Erlend Tårnesvik
Dreiås frå NTL
Kulturinstitusjoner hadde «takeover» på Instagram for NTL, og delte frå Landsmøtets fjerde dag.



Fem av seks delegatar frå NTL Kulturinstitusjoner, plassert på første rad. Den prominente plasseringa var ein symbolsk takk for innsatsen under kulturstreiken i 2021.



Sosialt samvær på Soria Moria.

Nok en vellykket medlemskveld

Det ble rekordstor deltakelse da avdeling teater, orkester og opera inviterte til medlemskveld 25. oktober i Oslo.

- Det ligger mye arbeid bak ett slik arrangement, med det gir mening når så mange melder seg på, sier Jan Erik Urdshals som er studieleder og ansvarlig for gjennomføringen.

Denne gangen ble det rekord med 34 medlemmer som deltok. Først møttes vi på restaurant Tyren på Torhov til sosialt samvær og bespisning. Kvelden ble avsluttet på Torshovteatret med August Strindbergs feberhete mareritt «Dødsdansen», med Pia Tjelta, Jon Øigarden og Thorbjørn Harr.

- Tilbakemeldingene er gode og vi vil fortsette med å arrangere disse tilbudene, avslutter Urdshals.

Bergen neste?

Det har også kommet ønske om å arrangere medlemskveld i Bergen, opplyser Rolf-Inge Pedersen Hjelseth som er leder i avdeling teater, orkester og opera. Det er alt for mange år siden vi sist gjennomførte samling for medlemmene i Bergen, så tiden er absolutt inne for ett nytt arrangement. Våre medlemmer i Bergen er spredd på mange institusjoner i byen, så en samling der medlemmer kan møtes er av stor verdi. Styret jobber med å finne en dato og medhjelpere som kan bistå til gjennomføringen, avslutter Hjelseth.



Scene fra «Dødsdansen», med Pia Tjelta, Jon Øigarden og Thorbjørn Harr. Foto: Erika Hebbert.

Første arrangement for NTL ved Nasjonalmuseet etter pandemien – *ble det siste i Nasjonalgalleriet?*

NTL Museer ved Nasjonalmuseet hadde 17. oktober sitt første normale medlemsmøte etter pandemien. Denne gangen ble det slått et lite ekstraslag på stortrommen i forhold til hvordan vi vanligvis har møtene ved museet.

Pål Kjærstad holdt innlegg for snaut 30 NTL medlemmer fra Nasjonalmuseet.

Tekst og foto: Børre Høstland



En av årsakene til det er jo innlysende... Pandemien!

Men også en del andre faktorer var viktige; Nasjonalmuseet har vært stengt da vi har forberedt åpning i nytt bygg og NTL ved Nasjonalmuseet har hatt en stor vekst. Organiseringen i det nye bygget gjør at vi kanskje har litt færre naturlige møtepunkter i hverdagen.

At den planlagte nedstengningen av museet sammenfalt med pandemien gjorde at følgene for oss ansatte ble noe mindre enn for mange museumsansatte rundt om, aktivitetene dreide seg om å ta i bruk de nye arbeidsområdene, flytting av samlingene samt selvfølgelig ferdigstille utstillingene.

Noen praktiske utfordringer ble det naturlig nok, og for Statsbygg førte det til en ytterligere forsinkelse i byggeprosessen og overlevering av et ferdigstilt bygg.

NTL ved Nasjonalmuseet er jo ikke et eget ledd i NTL-systemet men er en del av NTL Museer. Det var en organisering vi ble en del av etter at Nasjonalmuseet ble konsolidert 1.juli 2003 og består av det som var Kunstindustrimuseet, Arkitekturmuseet, Museet for samtidskunst og Nasjonalgalleriet.

Senere tilkom også Riksutstillinger og rett før pandemien Filmmuseet. Medlemsmassen har økt formidabelt ettersom det nærmet seg åpning, og da det rett før åpning ble ansatt et stort antall verter som så fordelene ved å være NTL-medlemmer gikk medlemsantallet virkelig til værs! Pr november

teller NTL ved Nasjonalmuseet 113 medlemmer, der 46 er i alderen 20-35 år. Og med det er NTL den desidert største klubben ved Nasjonalmuseet!

Dermed er det mange nye og gamle medlemmer som ikke ser hverandre daglig, ikke kjenner hverandre eller ens funksjon i museet, og trenger en arena å treffes.

Så med en pandemi, stort antall nye medlemmer, og en arbeidshverdag der vi medlemmer ikke treffes så ofte som bakteppe, valgte vi å søke Aktivitetsfondet i NTL Kulturinstitusjoner og NTL Museer om midler til et medlemsmøte. Forslaget ble sett på med entusiasme og Pål Kjærstad fra forbundskontoret sa seg villig til å komme å holde et innlegg. Samtidig synes han det var fantastisk at vi hadde fått med oss så mange unge at han ba med seg Martin Kvalvik som er leder av NTL Ung.



Martin Kvalvik fra NTL Ung

**NTL ER DEN
DESIDERT
STØRSTE
KLUBBEN VED
NASJONAL-
MUSEET.**



Tanken var at vi skulle ha noe faglig input, men også ha en fin sosial kveld.

Vi startet i det gamle auditoriet på Nasjonalgalleriet med litt forfriskninger og snacks.

Pål og Martin holdt innlegg med historiske tidslinjer i fagforeningens historie, hvorfor vi er kommet så langt som vi har, hvorfor det er viktig å være organisert og hva NTL og NTL Ung kan tilby.

Senere spaserte vi fra Tullinløkka og ned til Torggata og Duckpin der vi hadde bestilt mat, bowling og karaoke. Vi løste problemer,

spilte mot og med hverandre og sang med den stemmen vi har.

På forhånd håpet vi på ca. 35 påmeldte, og dette målet oppnådde vi. Dessverre ble det noe frafall av praktiske årsaker og sykdom så vi endte opp med snaut 30 frammøtte.

Arrangementet ble gjennomført i godt samarbeid med hovedtillitsvalgt ved Nasjonalmuseet, Einar Bache Nilsen, samt Børre, Ibrahim og Solveig fra Arbeidsutvalget ved museet. Nye og gamle ansatte i godt samarbeid!



Det ble en utrolig fin kveld der målet ble oppnådd: Vi fikk en god reminder på hva NTL er og hvorfor det er viktig at vi er medlemmer, vi fikk mange gode samtaler med kolleger, kolleger vi ikke hadde sett på en stund og nye og gamle ansatte knyttet kontakt.

Takk til alle som deltok!
Vi gleder oss allerede til neste gang!

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design:

- 11. juni 2022 åpnet det nye museet på Vestbanehallen
- Nordens største museum med 6500 verk fordelt på to etasjer og 86 rom
- Arbeidsplassen til 113 medlemmer av NTL Kulturinstitusjoner

Våre medlemsinstitusjoner

NTL Kulturinstitusjoner er en av 50 landsforeninger i NTL og er igjen sammensatt av fire avdelinger: NTL Kunst og Kulturformidling, NTL Kunst og Kulturutdanning og NTL Museer og NTL Teater, Opera og Orkester. I tillegg er det noen enkeltmedlemmer direkte tilsluttet landsforeningen. Geografisk er kulturinstitusjonene fordelt over hele landet. I september 2022 har vi 677 aktive medlemmer fordelt på 98 ulike arbeidssteder.

NTL Kunst- og kulturformidling

90 aktive medlemmer,
fordelt på 34 medlemsinstitusjoner.

Balansekunst
Danseinformasjonen
Det Europeiske Wergelandsenteret
Festspillene i Bergen
Folkeakademiens Landsforbund - Agder
Folkeakademiens Landsforbund - Hovedkontor
Folkeakademiens Landsforbund - Telemark
Vestfold Buskerud(TeVeBu)
Fond for utøvende kunstnere
Forbundet Frie Fotografer
Hordaland Kunstsenter
Kulturtanken
Kunstbanken Hedmark kunstsenter
Kunstnernes Hus
Molde International Jazzfestival
Møre og Romsdal Kunstsenter
Namdal historielag
Nordnorsk kunstnersenter
Norla
Norsk Forfattersentrum Midt Norge
Norsk Forfattersentrum Nord Norge
Norsk Forfattersentrum Oslo
Norsk Forfattersentrum Sørlandet
Norsk Forfattersentrum vestlandet
Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere
Norske Billedkunstnere
Norske Dramatikeres Forbund
Norske Kunsthåndverkere
Office for Contemporary Art Norway (OCA)
PRODA profesjonell dansetrening
Riddu Riddu Festivála AS
Stiftelsen Litteraturhuset
Stiftelsen Sámi Dáiddaguovddás
(Samisk senter for samtidskunst)
Stiklestad Nasjonale Kultursenter,
avd. Nils Aas Kunstverksted
Trøndelag senter for samtidskunst

NTL Kunst- og kulturutdanning

78 aktive medlemmer,
fordelt på 3 medlemsinstitusjoner.

Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO)
Kunsthøgskolen i Oslo
Norges musikkhøgskole

NTL Museer

274 aktive medlemmer,
fordelt på 29 medlemsinstitusjoner.

Anno museum avdeling Nordøsterdalsmuseet
Eidsvoll 1814 - Stiftelsen Norsk Folkemuseum
Ibsenmuseet - Stiftelsen Norsk Folkemuseum
Kraftmuseet - Norsk Vasskraft -og
Industriadmuseum
Kystmuseet Rørvik (Museet Midt IKS)
Museene i Akershus (MiA)
Museene i Sør-Trøndelag AS
Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
Nobels Fredssenter
Norsk Industriarbeidermuseum
Norsk Luftfartsmuseum
Norsk Luftfartssenter Bodø AS
Norsk Maritimt Museum - Stiftelsen Norsk
Folkemuseum
Norsk Oljemuseum
Norsk Teknisk Museum
Norsk Tjenestemannslag
Oslo Museum
Perspektivet Museum
Preus Museum
Ringve Musikkmuseum
Stiftelsen Arkivet
Stiftelsen Drammens museum
Stiftelsen Falstadsenteret
Stiftelsen Helgeland Museum
Stiftelsen Museum Nord
Stiftelsen Museum Vest
Stiftelsen Norsk Folkemuseum
Stiftelsen Sør-Troms Museum
Stiftinga Vest-Telemark Museum

NTL Teater, opera, orkester

227 aktive medlemmer,
fordelt på 25 medlemsinstitusjoner.

Beaivváš Sámi Nasunálteáhter
Brageteateret - Regionteater for Buskerud AS
Dansens Hus AS
Den Nationale Scene AS
Den Norske Opera & Ballett
Det Norske Teatret
Det Vestnorske Teateret AS (Hordaland Teater)
Haugesund Teater AS
Hålogaland Teater AS
Kilden Teater og Konserthus IKS
Nationaltheatret
Oslo Nye Teater AS
Oslo-Filharmonien
Riksscenen
Riksteateret
Rogaland Teater
Skuespiller- og danseralliansen AS
Stavanger Symfoniorkester
Stiftelsen Harmonien
Teater Innlandet AS
Teater Vestland AS
Teatret Vårt
Telemark og Vestfold regionteater
Trøndelag Teater AS
Ukjent arbeidssted

Direktemedlemmer NTL Kulturinstitusjoner

8 aktive medlemmer er ikke tilknyttet
noen avdeling, og er fordelt på 8
medlemsinstitusjoner.

Format AS
JM Norway
Kvensk språksenter Vadsø AS
Norsk Publikumsutvikling
Stavanger Kunstforening
Stavanger Kunstforening
Stiftelsen Nasjonal jazzscene
Stiftelsen Oslo World Music Festival

Oversikt avdelingsstyrene:

NTL Teater, opera, orkester

Rolf-Inge Pedersen Hjelseth,
leder
rolfinge@teatretvart.no

Birgit Bøeng, nestleder
birgit@ht.tr.no

Erlend Tårnesvik Dreiås,
sekretær
erlend.dreiaas@detnorsketeatret.no

Mimi Sandø Vegusdal, kasserer
mimi.vegusdal@kilden.com

Jan Erik Urdshals, studieleder
jan-erik.urdshals@oslonye.no

NTL Museer

Monika Sjøe, leder
monika.sjøe@preusmuseum.no

Endre Fodstad, nestleder
endre.fodstad@gmail.com

Birgit Jordan, kasserer
birgit.jordan@nasjonalmuseet.no

Therese Hervig Johnsen,
studieleder
thj@oslomuseum.no

Hilde Skjølingstad Widvey,
sekretær
h.widvey@nia.no

NTL Kunst- og kulturutdanning

Dagfinn Sigridson Skoglund,
leder
dagfskog@khio.no

Kaissar Ben Bahri Bac-Ali,
kasserer
kaissarb@hotmail.com

Lene Veronika Randem,
sekretær
lene.randem@adm.aho.no

Hedda Simonsen Lund,
styremedlem
heddlund@khio.no

Sivaganesh Vadivelu,
styremedlem
siva@adm.aho.no

Anders Berthling Hamre,
styremedlem
anders.hamre@khio.no

NTL Kunst- og kulturformidling

Larz Tvethaug, styreleder
larz.tvethaug@ffuk.no

Berte T. Ynnesdal, nestleder/
studieleder
berte@nnks.no

Petra Rahm, kasserer
petra@kunstsender.no

Andor Roksvåg, styremedlem
andor@kibkunst.no

Kulturisten

Medlemsblad for NTL Kulturinstitusjoner

Styret NTL Kulturinstitusjoner 2022–2024 (2022):

Leder Birgit Jordan
birgit.jordan@nasjonalmuseet.no
Tlf. 411 78 472

Styremedlem Kari Nordberg Svendsby
kari.svendsby@nationaltheatret.no
Tlf. 975 38 298

Styremedlem/redaktør
Rolf-Inge Hjelseth
rolfinge@teatretvart.no
Tlf. 909 19 737

Styremedlem Hedda Simonsen Lund
heddlund@khio.no
Tlf. 416 84 328

Styremedlem Larz Tvethaug
larz.tvethaug@ffuk.no
Tlf. 922 43 103

Styremedlem Lene Veronika Randem
lene.randem@adm.aho.no
Tlf. 229 07 000

Styremedlem Jørn Bjerga
jorn@norskolje.museum.no
Tlf. 926 47 006

Varamedlem Shade Barka Martins
shade@norskolje.museum.no
Tlf. 519 39 318

Varamedlem Berte T. Ynnesdal
berte@nnks.no
Tlf. 901 65 243

Varamedlem Hanne Lise Rørstad
hanne.lise.roerstad@oslonye.no
Tlf. 986 56 219

Redaksjon Kulturisten

Rolf-Inge Hjelseth (redaktør)
Larz Tvethaug (redaksjonssekretær)
Rannveig Finsen
rannveig.finsen@eidsvoll1814.no
Ingeborg Øien Thorsland (journalist)
ingeborg@storybold.no



Norsk Tjenestemannslag
Møllergata 10, 0179 Oslo
23 06 84 00
www.ntl.no

Forsidebilde: Landsmøte 2022
Foto: Ingeborg Øien Thorsland

Opplag: 800

Design: Bettina A. Gjellan, Storybold AS, Moss

Trykk: Møklegaards Trykkeri AS



Følg oss på Facebook:
facebook.com/groups/ntl.kultur/



«Tusener av hjerteslag»

Tekst: Sunniva Berg

Ett flettverk av unike tråder
som sammen skaper en hel
Et nettverk av drømmer og visjoner
hvor hver og en utgjør en del
Når mørke skyer buldrer
står vi på formødres skuldrer

De trampet i takt
trosset trusler og makt

Tusener av hjerteslag slår i samme lag
og hender som løfter sammen

Vi har hverandres rygg
Du holder meg trygg

Og framtida den når vi sammen

I ekkoet fra fordums sanger
tar vi til å skrive en ny
hvor røstene får klinge sammen
med løfter for dagen som gryr
om at mennesker skal tenne flammen
at gamle murer skal rase sammen
og stein for stein bygger vi den nye vei

Tusener av hjerteslag slår i samme lag
og hender som løfter sammen

Vi har hverandres rygg
du holder meg trygg

Og framtida den når vi sammen
I dette vil jeg skape jeget
som lever og ånder og ler
som løftes opp med andre som ser
at vi er en del av en hel
med alt som lever og gror
på dette umist'lige vare vi kaller vår jord

Når tusener av hjerteslag slår i samme lag
og hender løfter sammen
har vi hverandres rygg
du holder meg trygg

Og framtida den skaper vi sammen

I lag, i lag skaper vi framtida
I lag, i lag møter vi den nye dag
I lag, i lag skaper vi framtida
I lag, i lag møter vi den nye dag

Tusener av hjerteslag slår i samme lag
og hender som løfter sammen

Vi har hverandres rygg
Du holder meg trygg

Og framtida den skaper vi sammen
Ja, framtida den skaper vi sammen

