



## PROTOKOLL – Representantskapsmøte 31.05.2024

Sted: Scandic St. Jörgen, Malmö, Sverige  
Dato: 31.05.24  
Tid: 10.00-12.00

Deltakere:

**Representanter (26)**

Berte T. Ynnesdal, Jørund Høie Skaug, Nataliya Yeremeyeva, Tine Nathalie Semb, Hanne Gudrun Gulljord, Hege Posaas (NTL Kunst- og kulturformidling)  
Anders Hamre, Are Skaanes Engebretsen, Dagfinn Sigridson Skoglund, Zahangir Alam, Kaissar Ben Bac (NTL Kunst- og kulturutdanning)  
Monika Sjue, Lars Westgaard, Arp Schmidt, Ingrid Meland, Hanna Andersen, Gunhild Lurås, Endre Fodstad, Heidi Reinholdtsen (NTL Museer)  
Lene Jin Nilsen, Irene Smørddal, Christel Blomqvist, Erlend Tårnesvik Dreiås, Hanne Lise Rørstad, Marionn Aas Wie, Lone Nordløkken (NTL Teater, opera, orkester)

**Styremedlemmer (6):** Birgit Jordan, Kari Svendsby, Rolf-Inge Pedersen Hjelset, Hedda Simonsen Lund, Lene Veronika Randem, Larz Tvethaug.

**Observatør/andre (3):** Sivaganesh Vadivelu (valgkomité), Børre Nilsen (valgkomité), Astrid Vestad (revisor)

**Gjest:** Yanni Vikan (NTLs forbundskontor)

### **Sak 1: Valg av møtedirigent og to sekretærer. Samt to delegater til å underskrive protokollen.**

Styret har forslag til organisering av møtet.

Valg av dirigent:  
Monika Sjue

Valg av sekretærer:  
Erlend Tårnesvik Dreiås  
Larz Tvethaug

Valg av representanter til å signere protokoll:  
Dagfinn Sigridson Skoglund  
Hanne Lise Rørstad

**Vedtatt:** Styrets forslag ble vedtatt

Det er registrert 26 delegater og seks styremedlemmer.



## **Sak 2: Godkjenning av innkalling og forretningsorden**

**Vedtak:** Godkjent

## **Sak 3: Behandling av styrets beretning for perioden 2022-2023**

Dirigenten gir ordet til styreleder Birgit Jordan, som går gjennom styrets beretning for perioden 2022-2023.

Dirigent åpner for spørsmål eller kommentarer til beretningen.

Det kom en kommentar på feilskrevet navn og arbeidssted i beretningen. Det står «Lene Veronica Randem, Arkitekthøgskolen» men korrekt navn og arbeidssted er «Lene Veronika Randem, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO)».

Ifølge vedtektene har landsforeningens styre ikke stemmerett under behandling av årsberetning og regnskap.

**Vedtak:** Godkjent, med kommentar.

## **Sak 4: Behandling av regnskap for perioden med revisjonsberetning**

Representantskapsmøtet hadde ikke behov for en gjennomgang av regnskap. Det åpnes for spørsmål til regnskapet. Det var ingen kommentarer eller spørsmål.

Revisor Astrid Vestad leser opp revisorberetningen. Ingen kritikkverdige forhold avdekket. Revisor anbefaler at regnskapet godkjennes.

Ifølge vedtektene har landsforeningens styre ikke stemmerett under behandling av årsberetning og regnskap.

**Vedtak:** Godkjent ved akklamasjon

## **Sak 5: Innkomne saker**

Styret har ikke fått noen innkomne saker.

## **Sak 6: Behandle styrets forslag til handlingsplan for 2024-2025**

Dirigent gir ordet til styreleder Birgit Jordan, som går gjennom handlingsplan for 2024-2025.

Dirigent åpner for spørsmål eller innspill.



### Innspill til punkt om verving.

I forslaget til handlingsplan står verving som en viktig oppgave for NTL Kulturinstitusjoner. Representantskapsmøtet ønsker tydeligere formuleringer og konkrete forslag til tiltak på dette

punktet. Presisering av at verving er viktig på alle nivå i organisasjonen, og tydeliggjøring av hvordan landsforeningen kan bistå avdelingene i vervearbeid. Representantskapsmøtet mener at synlighet i kulturpolitiske spørsmål også er viktig for vervearbeidet.

Til orientering har landsforeningen tidligere arbeidet for å få fristilte medlemmer, laget vervemateriell o.l.

### Innspill til punkt om kulturpolitikk.

Spørsmål om NTL Kulturinstitusjoners rolle i kulturpolitiske debatter, ref. punkt fra handlingsplanen. Som eksempel ble situasjonen til Oslo Nye Teater nevnt, og en opplevelse av at NTL har vært usynlig i den debatten.

Styreleder tar tilbakemeldingene til etterretning, og konstaterer at styret må tilrettelegge for at enkeltmedlemmer og avdelinger bidrar i kulturpolitiske kamper, samt at styret må ha aktiv dialog med forbundskontoret om arbeidet som gjøres både internt og eksternt.

Forbundssekretæren svarer på NTLs arbeid i kulturpolitiske spørsmål, og hva som gjøres på dette feltet fra forbundskontoret, f.eks. møter med LO kultur og kulturminister. NTL opplever å ha liten gjennomslagskraft i media i disse spørsmålene, men må jobbe med synlighet i f.eks. sosiale medier. Forbundssekretæren slår fast at NTL må være mer synlig i kulturpolitiske spørsmål, også med tanke på konkurransedyktighet mot f.eks. Creo og FTS. I tillegg må NTL bli mer synlig internt i organisasjonen rundt arbeidet som gjøres.

### Innspill til punkt om kurs- og organisasjonsarbeid.

Kulturkvelder arrangert av NTL Kulturinstitusjoner blir per nå lagt til Oslo, og det er ønske om at disse burde arrangeres rundt om i landet.

Styreleder svarer at det er utfordrende. Kostnader til reise, gjør at det ikke er mulig å invitere alle til Oslo. Det oppfordres til å arrangere andre steder i landet på eget initiativ, og søke økonomisk støtte fra aktivitetsfondet og støtte fra de ulike avdelingene.

Representantskapsmøtet gir styret fullmakt til å revidere handlingsplanen 2024-2025 med bakgrunn i de innspill som kom inn under møtet.

**Vedtak:** Godkjennes med de tilføyelser som har kommet inn.

### **Sak 7: Behandle styrets forslag til budsjett for 2024-2025 – herunder forslag til honorar til styret.**

Dirigent gir ordet til styreleder, som går kort gjennom forslaget til budsjett. Det åpnes for spørsmål.

Forslag til endring. Ønsker å doble støtten til solidaritetsarbeid fra 10 000 kr til 20 000 kr per år.

**Votering for endringsforslaget:** Enstemmig vedtatt.

**Vedtak:** Godkjent, med endringsforslag



**Sak 8: Valg**

Dirigent gir ordet til valgkomiteen ved Børre Nilsen. Samtlige styremedlemmer ønsker å fortsette, og valgkomiteen innstiller på at styret fortsetter.

- a. Leder  
Birgit Jordan – NTL Museer

**Vedtak:** Valgt ved akklamasjon

- b. Styrets øvrige medlemmer og varamedlemmer  
Kari Svendsby – NTL Teater, opera og orkester  
Rolf-Inge Pedersen Hjelset – NTL Teater, opera og orkester  
Hedda Simonsen Lund – NTL Kunst- og kulturutdanning  
Lene Veronika Randem – NTL Kunst- og kulturutdanning  
Larz Tvethaug – NTL Kunst- og kulturformidling  
Jørn Bjerga – NTL Museer

Varamedlemmer:

1. Hanne Lise Rørstad – NTL Teater, opera og orkester
2. Shadé Barka Martins – NTL Museer
3. Berte Tungodden Ynnesdal – NTL Kunst- og kulturformidling

**Vedtak:** Valgt ved akklamasjon

- c. Redaktør  
Rolf-Inge Pedersen Hjelset – NTL Teater, opera og orkester

**Vedtak:** Valgt ved akklamasjon

- d. Revisor, med vara  
Monica Hagset  
Dagfinn Sigridson Skoglund

Varamedlemmer:

1. Ingrid Meland
2. Zahangir Alam

**Vedtak:** Valgt ved akklamasjon

- e. Valgkomité (innstilling fra styret)  
Andor Roksvåg  
Børre Nilsen  
Sivaganesh Vadivelu  
Monika Sjue

**Vedtak:** Valgt ved akklamasjon

Gjenvolgt styreleder Birgit Jordan takket representantskapsmøte for godt gjennomført møte.



Sekretærer:

Erlend Tårnesvik Dreiås

Larz Tvethaug

Protokollunderskrivere:

Hanne Lise Rørstad

Dagfinn Sigríðson Skoglund

# Deltakere

**FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE** 940701643 Norge

***Manuelt signert***

Larz Tvethaug  
larz.tvethaug@ffuk.no  
92243103

***2024-08-29 22:00:00 UTC***

Dato

Leveransekanal: E-post

**HANNE LISE RØRSTAD** Norge

***Manuelt signert***

Hanne Lise Rørstad  
hanne.lise.roerstad@oslonye.no

***2024-08-29 22:00:00 UTC***

Dato

Leveransekanal: E-post

**DAGFINN SIGRIDSON SKOGLUND** Norge

***Manuelt signert***

Dagfinn Sigridson Skoglund  
dagf-sko@online.no  
+4741223085  
11115940351

***2024-08-29 22:00:00 UTC***

Dato

Leveransekanal: E-post

**ERLEND TÅRNESVIK DREIÅS** Norge

***Manuelt signert***

Erlend Tårnesvik Dreiås  
erlend.dreiaas@detnorsketeatret.no

***2024-08-29 22:00:00 UTC***

Dato

Leveransekanal: E-post